



Lo specchio del cielo

laboratorio intensivo per insegnanti in preparazione alla Festa di Piazza 2016 FATF
di Nicola Cazzalini



La festa di piazza è un momento di teatro urbano: circa cinquanta classi abitano la città con incursioni e momenti di spettacolo curati nei laboratori progettati durante l'anno. Negli ultimi anni il valore e la funzione della dinamica teatrale richiesti dai laboratori proposti dal FATF, sono profondamente cambiati: in città l'intervento dei ragazzi non è più un semplice spettacolo da vedere, ma è diventato una particella creativa che compone un 'tutto' molto ampio. Ogni gruppo classe lavora in sincronia con tutti gli altri sul medesimo tessuto musicale, dando vita ad una magia. Lo spettatore scopre un quadro dinamico, variegato, da vedere nella sua complessità, non nel particolare, come quando osservando il cielo percorso da nuvole, si ha l'impressione di comprenderlo tutto.

E' naturale che anche la struttura degli incontri di preparazione alle classi debba adeguarsi a questa nuova natura dell'evento finale: gli operatori del festival suggeriscono attività legate alla propria formazione artistica, modellando gli obiettivi sulla base della dinamica complessiva che conoscono, gli insegnanti diventano un punto di riferimento vitale nel flusso di creazione e consapevolezza dei ragazzi.

Questo sarà il fine dell'incontro intensivo pensato per i docenti: calare le dinamiche teatrali di spazio, corpo, costruzione e movimento degli oggetti, nella struttura musicale scritta appositamente per questa nuova edizione del Festival. Tre ore a febbraio per capire, provare, costruire, assemblare un esempio di quello che potrà essere il grande momento finale di sabato 28 maggio. E tre ore alla chiusura di tutto per rendicontare insieme, capire i difetti, i possibili miglioramenti, i desideri, gli sviluppi.

Specifiche:

- *quando*: I° incontro: venerdì 26 febbraio 2016, dalle 15.30 alle 18.30 / II° incontro: fine maggio-giugno
- *dove*: sala Alessandrini, via Matilde di Canossa, 21, Crema
- *abbigliamento*: abiti comodi, adatti al movimento

Obiettivi:

Lo studio delle dinamiche teatrali, proposto ad un gruppo classe di una scuola primaria, giova alla costituzione identitaria del singolo e del gruppo, all'autostima e alle relazioni con gli altri. Riflessione e consapevolezza di pensiero e azione sono processi che aiutano la maturità nelle scelte di tutti i giorni (risoluzione di conflitti, capacità e determinazione nell'espressione, analisi delle pulsioni e delle reazioni) con una spinta libera e decisa alla fantasia e alla creatività.

Prenotazioni:

info@teatrofestival.it

393/4716625